

INDEKS NAMA PENULIS

| A | |
|--------------------------------------|---------|
| Achmad Aditya Ashadul Ushud | 118-123 |
| Achmad Solichin | 104-111 |
| Ar-Rijalul Haq | 130-134 |
| B | |
| Bryliant Henirwan | 82-89 |
| D | |
| Desti Chairunisa | 112-117 |
| Diwi Apriana | 98-103 |
| H | |
| Hari Soetanto | 75-81 |
| Hendri Irawan | 135-142 |
| I | |
| I Gusti Bagus Ari Sidi Mantra Arsana | 90-97 |
| M | |
| Mahesworo Langgeng Wicaksono | 98-103 |
| Mardi Hardjianto | 130-134 |
| Muhamad Ibrovic | 143-148 |
| Muhammad Wizli Pratama | 118-123 |
| N | |
| Noni Juliasari | 124-129 |
| Noor Ferdiansyah | 104-111 |
| Nur Fahmi Azis | 135-142 |
| Nurwati Nurwati | 143-148 |
| P | |
| Pipin Farida Ariyani | 124-129 |
| Prabandalu Enggar Wiraswendro | 75-81 |
| R | |
| Ridowati Gunawan | 90-97 |
| Rizky Pradana | 82-89 |
| Rusdah | 98-103 |
| T | |
| Titin Fatimah | 118-123 |
| Trisna Aditiya | 124-129 |
| Y | |
| Yudi Santoso | 143-148 |

INDEKS KATA KUNCI

| A | |
|---|------------------|
| akurasi | 90-97 |
| algoritma c4.5 | 90-97 |
| analisis sentimen | 98-103, 104-111 |
| <i>analytical hierarchy process (AHP)</i> | 135-142 |
| android | 118-123, 124-129 |
| aplikasi penggajian | 112-117 |
| B | |
| bahasa isyarat | 75-81 |
| banjir | 82-89 |
| <i>business model canvas</i> | 143-148 |
| C | |
| <i>confusion matrix</i> | 75-81 |
| D | |
| diabetes | 90-97 |
| E | |
| <i>e-commerce</i> | 143-148 |
| evaluasi | 104-111 |
| F | |
| <i>finite state machine</i> | 130-134 |
| <i>fuzzy</i> | 82-89 |
| G | |
| gaji karyawan | 112-117 |
| <i>game android</i> | 130-134 |
| <i>game edukasi</i> | 124-129 |
| <i>geocoding</i> | 118-123 |
| <i>geolocation</i> | 118-123 |
| I | |
| <i>internet of things</i> | 82-89 |
| J | |
| java netbeans | 112-117 |
| K | |
| <i>k-nearest neighbors</i> | 98-103 |
| keberagaman budaya | 124-129 |
| kesehatan mental | 98-103 |
| M | |
| MDLC | 124-129 |
| <i>mediapipe holistic</i> | 75-81 |
| metode algoritme fisher yates | 124-129 |
| minyak terapi | 143-148 |

| | |
|---|-----------------|
| mysql | 112-117 |
| N | |
| <i>naive bayes classifier</i> | 104-111 |
| nodemcu | 82-89 |
| O | |
| <i>opencv</i> | 75-81 |
| P | |
| <i>particle swarm optimization</i> | 90-97 |
| pemilihan teknisi terbaik | 135-142 |
| penjualan | 143-148 |
| prediksi | 90-97 |
| <i>preprocessing</i> | 104-111 |
| presensi | 118-123 |
| R | |
| <i>random forest classifier</i> | 75-81 |
| <i>research and development (R&D)</i> | 112-117 |
| REST API | 118-123 |
| S | |
| si jampang | 130-134 |
| sistem informasi | 143-148 |
| sistem isyarat bahasa Indonesia (sibi) | 75-81 |
| sistem penunjang keputusan | 135-142 |
| T | |
| <i>text mining</i> | 98-103, 104-111 |
| U | |
| universitas budi luhur | 104-111 |
| W | |
| <i>web service</i> | 118-123 |
| website | 143-148 |

JUDUL ARTIKEL BAHASA INDONESIA (maksimal 12 kata, huruf besar, times new roman, 14pt, tebal, dan rata tengah)

Penulis Satu^{1*}, **Penulis Dua**² (10pt, tebal, dan rata tengah)

¹Afiliasi Penulis Satu (10pt)

²Afiliasi Penulis Dua (10pt)

Email: ¹penulis.satu@email.ac.id, ²penulis.dua@email.ac.id (10pt)

(Naskah masuk: dd mmm yyyy, diterima untuk diterbitkan: dd mmm yyyy)

Abstrak (10pt, tebal, dan di tengah)

Tempatkan abstrak berbahasa Indonesia pada bagian ini. Abstrak memberikan gambaran umum tentang isi makalah dan harus ditulis dengan *Times New Roman* 10pt dalam format satu kolom. Panjang ideal sebuah abstrak adalah 150 sampai 250 kata. Jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis *italic*.

Kata kunci: kata kunci sedapat mungkin menjelaskan isi tulisan, ditulis dengan huruf kecil kecuali singkatan, maksimum enam kata, masing-masing dipisahkan dengan koma, *Times New Roman 10pt, italic*

JUDUL ARTIKEL BAHASA INGGRIS (huruf besar, times new roman, 14pt, tebal, dan rata tengah)

Abstract (10pt, italic, tebal, dan di tengah)

Place the Indonesian abstract in this section. Abstracts provide an overview of the content of the paper and should be written in Times New Roman 10pt in a one-column format. The ideal length of an abstract is 150 to 250 words. All abstracts are written in italics.

Keywords: kata kunci sedapat mungkin menjelaskan isi tulisan, ditulis dengan huruf kecil kecuali singkatan, maksimum enam kata, masing-masing dipisahkan dengan koma, *Times New Roman 10, italic*

1. PENDAHULUAN [HEADING LEVEL 1: KAPITAL, TIMES NEW ROMAN, 11, BOLD]

Berikut ini adalah petunjuk penulisan makalah **JURNAL BIT Vol 19. No.1 Bulan APRIL 2022**, Fakultas Teknologi Informasi Universitas Budi Luhur. Paper bersifat terbuka bagi masyarakat ilmiah di bidang TIK. Naskah yang ditulis untuk paper ini adalah publikasi ilmiah di bidang Teknologi Informasi dan Komputer serta aplikasinya dalam industri TIK.

Naskah yang diusulkan harus merupakan hasil pemikiran, hasil penelitian dan atau pengembangan yang bersifat asli, Naskah paper dapat ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris.

Seluruh makalah yang telah lulus akan diterbitkan sesuai dengan yang dikirim oleh penulis. **Penulis bertanggung jawab sepenuhnya** terhadap isi naskah yang ditulis dan naskah merupakan tulisan yang **belum pernah dipublikasikan**. Peserta yang akan memasukkan papernya bisa mengirimkan papernya sesuai format template ini melalui laman web <https://journal.budiluhur.ac.id/index.php/bit>.

dengan register terlebih dahulu dan submission online lewat OJS situs jurnal bit. Seluruh makalah yang telah lulus dari dewan redaksi BIT akan dipublikasikan dalam bentuk *online OJS*.

2. FORMAT NASKAH

2.1 Panjang Naskah [Heading Level 2: Times New Roman 10 bold]

Naskah paper ditulis pada ukuran kertas kertas A4 (21 cm x 29,7 cm) dengan total halaman 6 hingga 10 halaman termasuk tabel dan gambar. Ketika diajukan kepada Penyunting, naskah tidak perlu diberi nomor halaman, *header* dan *footer*.

Penulisan naskah menggunakan huruf Times New Roman, berukuran 10 pt, dengan batas atas, bawah, kiri dan kanan masing-masing berukuran 2,5 cm. Naskah dibuat dengan menggunakan *Microsoft Word*.

Judul, identitas penulis, abstrak dan kata kunci dibuat dalam *layout* satu kolom. Bagian utama naskah disajikan dalam *layout* dua kolom, dengan lebar setiap kolom 7,5 cm dan jarak antar kolom 1 cm. Naskah ditulis dalam spasi satu. Tambahkan satu

spasi untuk setiap antar item, yaitu: antara judul dengan penulis, antara penulis dengan abstrak, antara abstrak dengan kata kunci, antara gambar dengan isi, antara tabel dengan isi, antara persamaan matematika dengan isi.

Kecuali untuk abstrak, awal paragraf isi tulisan ditulis menjorok ke dalam (*first line indent*) sejauh 7,5 mm. tata cara penulisan telah disusun pada tulisan ini.

3. PENULISAN NASKAH

Judul harus jelas dan singkat. Nama penulis dan afiliasinya seperti yang tertulis diatas. Nama penulis ditulis secara jelas tanpa gelar. Penomoran heading dengan system Arabic dengan *sub-heading* maksimal hingga 3 tingkat.

3.1 Persamaan Matematika

Persamaan matematika dinomori dengan Angka Arab dalam kurung pada sisi kanan (rata kanan) kolom. Persamaan (1) ditulis menjorok ke dalam sejauh 7,5 mm.

Penulisan simbol matematika di dalam paragraf isi tulisan hendaknya tidak menggunakan *equation editor*, tetapi menggunakan *insert symbol*.

$$p(x_t | y_{1:t}) = \frac{p(y_t | x_t)p(x_t | y_{1:t-1})}{p(y_t | y_{1:t-1})} \dots\dots\dots(1)$$

3.2 Tabel

Tabel-tabel, dan juga grafik-grafik, harus dibuat dalam mode hitam-putih (bukan color maupun grayscale). Jika diperlukan, gambar citra dapat disajikan secara grayscale, tetapi bukan color.

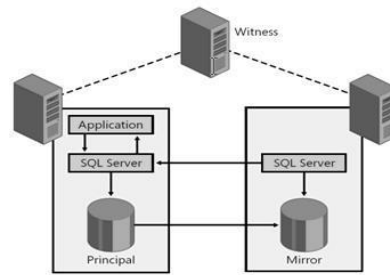
Tabel harus diberi nomor sesuai urutan presentasi (Tabel 1, dst.). Judul tabel ditulis diatas tabel dengan posisi rata kiri (*left justified*).

Tabel 1. Tabel Software dan Hardware Pendukung
[Times New Roman 9 normal center]

| Product | Server | Client | Oracle Connect |
|------------|-------------|------------|------------------|
| Clementine | Solaris 2.X | X Windows | Server Side ODBC |
| Darwin | Solaris 2.X | Windows NT | Server Side ODBC |
| PRW | Data only | Windows NT | Client Side ODBC |

3.3 Gambar

Gambar diberi nomor sesuai urutan presentasi (Gambar 1, dst.). Judul gambar yang diletakkan dibawah gambar dengan posisi tengah (*centre justified*).



Gambar 1. Database Mirroring Architecture [Judul Gambar: Times New Roman 8 italic center]

3.4 Sumber Pustaka

Sumber pustaka/rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 5 tahun terakhir. Pustaka yang diutamakan adalah naskah-naskah penelitian dalam jurnal, konferensi dan/atau majalah ilmiah. Pustaka lain dapat berupa buku teks atau laporan penelitian (termasuk Skripsi/Tugas Akhir, Tesis, dan Disertasi), akan tetapi diusahakan tidak melebihi 20% dari seluruh jumlah sumber pustaka [1], [2].

Penulisan sumber pustaka dan cara mengacu menggunakan aturan IEEE. Beberapa aturan tentang penulisan sumber pustaka, yaitu: sumber pustaka yang ditulis dalam daftar pustaka sebelumnya harus pernah diacu dalam naskah, ditulis berurutan berdasarkan urutan sitasi di naskah.

Petunjuk lebih lengkap mengenai aturan penulisan sitasi dan daftar pustaka gaya IEEE dapat dibaca pada <https://ieeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf> . Sangat disarankan penggunaan perangkat lunak manajemen referensi seperti Mendeley Desktop dan Zotero. Contoh penulisan sitasi dan daftar pustaka dapat dilihat pada naskah template ini [3]–[5].

4. KESIMPULAN

Dalam kesimpulan tidak boleh ada referensi. Kesimpulan berisi fakta yang didapatkan, cukup menjawab permasalahan atau tujuan penelitian (jangan merupakan pembahasan lagi); Nyatakan kemungkinan aplikasi, implikasi dan spekulasi yang sesuai. Jika diperlukan, berikan saran untuk penelitian selanjutnya. Panduan ini telah menjelaskan bagaimana naskah Jurnal BIT Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Budi Luhur di buat.

5. UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis dapat menambahkan ucapan terima kasih untuk pihak-pihak yang mendukung kegiatan penelitian yang penulis lakukan.

1. DAFTAR PUSTAKA

[1] A. Solichin, A. Harjoko, and A. E. Putra, “Grid-based Histogram of Oriented Optical Flow for Analyzing Movements on Video Data,” in *2015 International Conference on Data and Software Engineering*, 2015, pp. 114–119.

- [2] R. Maulunida and A. Solichin, "Optimization of LZW Compression Algorithm With Modification of Dictionary Formation," *IJCCS (Indonesian J. Comput. Cybern. Syst.*, vol. 12, no. 1, p. 73, 2018.
- [3] A. Solichin, *Pemrograman Web dengan PHP dan MySQL*. Budi Luhur Press, 2016.
- [4] M. A. Romli and A. Solichin, "Pemrosesan Sinyal Digital Untuk Mengidentifikasi Akord Dasar Penyanyi Dengan Metode Mel Frequency Cepstral Coefficients (MFCC) Dan Jaringan Syaraf Tiruan Backpropagation Digital Signal Processing To Identify chords Singer Using Mel Frequency Cepstral Coef," in *Seminar Nasional Multidisiplin Ilmu (SENMI) 2017*, 2017, no. April, pp. 235–244.
- [5] A. Solichin, "Mengukur Kualitas Citra Hasil Steganografi," *Achmatim.Net*, 2015. [Online]. Available: <http://achmatim.net/2015/04/16/mengukur-kualitas-citra-hasil-steganografi/>. [Accessed: 20-Jun-2016].

Peringatan

Kami sangat menghargai naskah yang dikirimkan, namun banyak kesalahan fatal dari Author adalah tidak membaca dengan baik panduan di TEMPLATE ini, sehingga naskah yang dikirim tidak sesuai aturan template. Untuk beberapa alasan, naskah yang tidak sesuai template terkadang **langsung di REJECT** dan/atau minta di perbaiki jika kesalahannya minor. Untuk itu, lebih baik dibaca berulang kali, cek dan ricek sebelum submit naskah. Tujuannya untuk mempercepat proses naskah di Jurnal BIT dan secara tidak langsung Anda telah ikut membantu pengelola Jurnal.

